

БЕЗ ТЕБЕ, ОЛЕСЮ

Помірно

нар

mf

The first system of piano accompaniment features a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. Fingerings are indicated with numbers 1-4. Chord symbols 'M' and '7' are present. The system concludes with a fermata over the final chord.

mf

Без те _ бе, О _ ле _ сю, пше _ ни _ цю во _ зи _ ти,

mp

без те _ бе, го _ лу _ бонь _ ко, тяж _ ко в сві _ ті жи _ ти;

The second system of piano accompaniment continues the musical texture. It includes the vocal line with lyrics. The piano accompaniment features chords marked with 'M', '7', and 'B'. The system ends with a double bar line and a 2/4 time signature change.

Трохи жвавіше

mp

як день, так ніч, то рве ду-шу, я до те-бе при-йти му-шу,

p

M *7* *M*

1 4 4

V

4 В 3 1

Темп I

f

хо-ча й не ра-нень-ко, О-ле-сю, сер-день-ко!

mf

M *M* *M* *7* *M*

В

Без тебе, Олесю, пшеницю возити,
Без тебе, голубонько, тяжко в світі жити;
Як день, так ніч, то рве душу,
Я до тебе прийти мушу,
Хоча й не раненько,
Олесю, серденько!

Без тебе, Олесю, буйний вітер віє,
Без тебе, голубонько, всяк час думки линуть;
Як день, так ніч, то рве душу,
Я до тебе прийти мушу,
Хоча й не раненько,
Олесю, серденько!

Жили ж ми з тобою, як голубів пара,
Тепер розійшлися, як чорная хмара;
Як день, так ніч, то рве душу,
Я до тебе прийти мушу,
Голубонько кохана,
Олесю жадана!

Скажи ж мені правду, словечко вірненьке,
Чи коли привернешся до мене любенько?
Міркуй, серце, міркуй, любко,
Та до мене прибудь хутко,
Бо буде пізенько,
Олесю, серденько!